La Pastourelle

Feuille d'information N° 169 du 5/3/2011 - Communautés catholiques du Secteur de Sorgues
Paroisses : Sorgues, Entraigues, Vedène - Site internet : www.pastourelle.fr - Courriel : contact@pastourelle.fr
Communauté catholique Pantokrator à Entraigues, téléphone : 06 85 58 48 50
Enseignement catholique : Ecole et collège privés MARIE RIVIER Sorgues - Téléphone : 04 90 39 70 70

Permanence du secteur: tous les matins, de 9 à 11h, à Sorgues, 18 rue du Château d'If, tél : 04 90 83 31 25

CCFD, UNE CAMPAGNE QUI NE DOIT PAS NOUS LAISSER INSENSIBLES

La période de carême va s'ouvrir et avec elle la campagne du CCFD, chargé par l'épiscopat français de l'animer. Pour nous, chrétiens, les thèmes choisis sont d'évidence et vont dans le sens de notre engagement au quotidien. Il en est ainsi encore cette année, avec le thème du droit dans la gouvernance.

Il est vrai en effet que le déni des droits humains va de pair avec la pauvreté : si par exemple des centaines de millions de personnes sont sous-alimentées, ce n'est pas en raison du manque de nourriture disponible mais d'un trop faible pouvoir d'achat, lié à l'inégalité d'accès à la terre, à l'eau, au crédit et aux marchés. Ainsi, 75% des 900 millions de personnes souffrant de la faim sont des paysans.

Mais quand nous employons le terme gouvernance, nous l'affublons souvent du qualificatif « mondiale ».A l'heure d'une économie mondialisée, il n'est rien de plus normal. Or le développement que nous appelons de nos vœux est souvent freiné, voire rendu impossible par les décisions prises au niveau international par des garants autoproclamés de la stabilité économique, des décisions qui favorisent la destruction des hommes et de la nature. Ainsi le FMI contraint les pays en voie de développement à augmenter leurs cultures d'exportations pour obtenir des devises afin de payer leurs dettes. Mais cela se fait au détriment des cultures vivrières non subventionnées.

C'est vrai que le G20 représente 90% du PIB mondial et est exempt d'émeutes de la faim (400 morts au Maroc par exemple). Les forces du marché semblent ignorer la misère qu'elles engendrent. Et pourtant les forums sociaux mondiaux ont permis l'annulation de 50 milliards de dettes des pays pauvres en 2005. La campagne « contrôlez les armes » a permis d'avancer vers un traité international sur leur commerce en 2012. Il existe donc un contre - pouvoir.

Ce que haïssent les peuples du Sud, c'est cet ordre meurtrier occidental imposé au reste de la planète, faisant suite à la période des génocides des indiens, de l'esclavage et de la colonisation. L'an dernier, les américains ont brulé 138 millions de tonnes de maïs pour produire des agro-carburants. Ainsi, avec un plein de 50 litres on aurait pu nourrir un jeune mexicain pendant un an.

Mais on ne peut ignorer les pouvoirs, les lieux de dialogues dont nous disposons ici. C'est de la gouvernance locale, au cœur de nos entreprises, de nos partis politiques et de nos associations, le pouvoir dont nous disposons comme consommateur ou comme citoyen. Syndicalistes par exemple, nous pouvons, au sein du comité d'entreprise interpeller celle-ci sur sa présence dans les paradis fiscaux ou proposer aux salariés des voyages en tourisme solidaire. Au sein d'un club sportif, on peut s'interroger, lors de l'achat du matériel, sur les conditions sociales de sa fabrication.

Il y a aussi le soutien que l'on peut apporter à nos partenaires (deux viendront à Avignon), qui au Sud, animent des associations paysannes, structures coopératives ou éducatives. Nous pouvons être acteurs des transformations du monde, ici : « le très peu que l'on peut faire, il faut le faire » (Théodore Monod.)

Déjà en 1971, le synode mondial des évêques soulignait notre responsabilité : « Le combat pour la justice et la participation à la transformation du monde sont une dimension constitutive de la prédication de l'Evangile. »

Christian Bezol, curé.

PASTOURELLE N° 169 –SECTEUR INTER-PAROISSIAL DE SORGUES - MODE D'EMPLOI

LES MESSES DOMINICALES			
Samedi	12 et 19 / 3	18h	Sorgues
Dimanches	13 et 20 /3	9h30	Sorgues
		11h	Entraigues
		11h	Vedène

LES MESSES DE SEMAINE	
Sorgues	7h30 Tous les matins sauf le dimanche
Vedène	18h30 Le jeudi à l'église, messe pour la paix.
Entraigues	17h à la maison de retraite La Garance

LES RENDEZ-VOUS PAR ACTIVITE		
Prière des mères	Le lundi 18h à Vedène	0490223904
	Le jeudi 14h30 à Sorgues	0624942523
Rosaire	Le jeudi à 16h30 à l'église de Vedène	
Chapelet	Le mardi à 15h à l'église d'Entraigues	
Adoration	Le jeudi à Vedène après la messe	
	Le lundi de 17 à19h, à l'église de Sorgues	
Groupe de prière le jeudi à 20h30 à l'église de Vedène		
Atelier Saint Jean Baptiste (Icônes)	Le lundi à Sorgues, à 8h15 : prière et présentation de la journée, A 12h : Eucharistie ; 17h : fin	

BAPTÊMES		
		néant

DATES A RETENIR

- mardi 8/3: 18h, réunion Communauté paroissiale de Vedène à la salle paroissiale.

-mercredi 9/3 : CELEBRATION DES CENDRES, MESSE A 18H30 DANS CHAQUE PAROISSE.

-samedi 26 mars, 20h30, concert gospel à l'église de Sorgues,

CELEBRATIONS PENITENTIELLES DE CARÊME

Elles auront lieu aux dates suivantes :

-le 6 avril à 19h, église du Pontet,
-le 7 avril à 19h, église de Vedène,
-le 11 avril à 18h, église de Morières,
-le 12 avril à 18h, église de Caumont,
-le 13 avril à 18h, église de St Saturnin,
-le 14 avril à 18h, église de Montfavet,
-le 15 avril à 18h, église de Sorgues.

OBSEQUES DE JANVIER 2011

En janvier, nous avons accompagné :

-à Sorgues : Daniel Daga, Georgette Despalle Charlotte Berthelier, Jean Ascaso, Max Lassia, André Chaix, Dominique Devenoges, Isabelle Rossi, Gérard Rivière, Mireille Pichery, Elisabeth Emery.

-à Vedène : Antoinette Favro, Micheline Lasaille, Yvonne Grossemy, François Martinez.

-à Entraigues : Lucie Trottoli, Charles Canot, Sylvette Souchière,

CINE J'AIME par le Père Henry Védrines .

Le film : TRUE GRIT (du vrai cran)

Américain. Auteurs et réalisateurs : Joël et Ethan COEN.

L'histoire :

TRUE GRIT, un film qui nous renvoie à l'enfance à la manière d'un conte. Une enfant, Mattie, 14 ans, débarque du train dans l'Arkansas des années 1870. Elle se donne une mission : faire payer le prix d'une vie, celle de son père abattu presque pour rien. L'assassin s'est enfui en territoire indien. La traque va s'organiser. Mattie engage le plus courageux et valeureux sheriff, personnage haut en couleur, poivrot, borgne, fatigué, avec un grand cœur. L'assassin du père de Mattie est également recherché par Le Bœuf, un ''Texas ranger'', qui poursuit le fuyard depuis longtemps. Il ne faut pas perdre du temps, ni pleurer. Ce trio composé de personnages biens trempés et bancals, va nous embarquer dans une traque à l'homme du pur style western. Passé la rivière, dans un très beau décor tourmenté d'éclairs, la quête vengeresse commence : duels, embuscades, méchants, humour et émotion, course contre les puissances du mal en action, entrée en territoire indien, chevauchée de nuit, combat contre la mort , vaincre les méchants, manier le pistolet, avoir du « cran », du vrai !(true grit).

A la manière d'un conte :

Les frères COEN signent là une œuvre qui, à la manière d'un conte, vous conduit du bout du nez et des yeux .TRUE GRIT nous ramène à l'enfance, par la voix et le visage de MATTIE, 14 ans. Aux prises avec la mort, la violence et l'injustice. À la manière d'un conte nous vivons un voyage initiatique au pays de la peur, voyage où on laisse toujours un peu, ou beaucoup, de son innocence et de ses rêves sur les chemins poussiéreux ! Chacun de nos actes se paie ! Rien n'est gratuit, hormis la grâce de Dieu, nous dit une voix off au début.

La mise en scène :

Les frères COEN sont des conteurs visuels. Leur images sont tirées au cordeau, à la fois hyper réalistes, comme si le Far West ressurgissait sous vos yeux, plein de poésie ; vous n'oublierez pas la course finale d'un cheval noir, comme la mort, galopant dans la nuit.

La musique piano et cordes, de carter BURWELL, accompagne les images en donnant une impression de mélancolie et d'émotion sans retenue. Il faut ajouter à la musique, celle des mots. Voyez le film en VO ! Le plaisir des intonations, des accents, des mots traînants, c'est intraduisible. Depuis 25 ans, les frères COEN enregistrent l'identité sonore d'un pays.

Les acteurs : Jeff BRIDGES et Matt DAMON jouent des personnages de faux crétins avec une dimension toujours humaine, qui apporte un surplus d'émotion.La jeune actrice Hellie STENFELD, donne une forte densité à MATTIE ; nous sommes loin des caricatures : une vraie actrice face à 2 monstres superbes ! Un oscar pour elle, celui du cœur !

Une histoire qui nous rejoint :

Rechercher l'assassin, c'est refuser que la mort ne pourrisse à jamais la vie des héros. Pour vivre, il leur faut concrètement éradiquer ce qui fait basculer la vie, notre innocence, vers la mort.

La première image du film : un visage pur, celui de MATTIE qui se reflète sur la vitre du train, comme projeté sur le paysage poussiéreux ! L'impression est que ce visage semble suspendu, venant d'un autre monde, séparé de nous, ce visage ne serait-il pas celui d'une innocence perdue, dévorée par le monde des grands ! Dès que MATTIE met pied à terre, nous savons que la mort de son père, l'a déjà changée à jamais. Combien d'événements nous changent d'une manière quasi définitive ?

Actuellement au Capitole Centre ville , au capitole le Pontet, à Pathé Cap sud et en V.O à Utopia. A la médiathèque de Sorgues, le 30 mars, à 18h, pour une séance seulement.